



# CAUGHT IN THE ACT

**CHORÉGRAPHE :** Ann Wood

**Descriptif :** 64 TEMPS : 4 MURS

**NIVEAU :** INTERMEDIARE

**MUSIQUES :** *Who's Been Sleeping in my Bed*

(Glenn Frey- - solo collection CD – 109 bpm) – 4'05

*You can't do me this Way* (Mark Chesnutt) – 2'20

<b>Sect 1</b>	<b>Right kick ball cross x 2, Rock side, Sailor step,</b>
1 & 2 3 & 4 5 – 6 7 & 8	Kick PD diagonale avant D, PD côté D & croiser PG devant PD, Reprendre les comptes précédents (1 & 2), PD côté D avec poids du corps, retour poids sur PG, Croiser PD derrière PG, PG côté G & PD à côté du PG,
<b>Sect 2</b>	<b>Left kick ball cross x 2, Rock side, Sailor step ¼ turn L,</b>
1 & 2 3 & 4 5 – 6 7 & 8	Kick PG diagonale avant G, PG côté G & croiser PD devant PG, Reprendre les comptes précédents (1 & 2), PG côté G avec poids du corps, retour poids sur PD, Croiser PG derrière PD, PD derrière en effectuant ¼ de tour à G & PG devant,
<b>Sect 3</b>	<b>Rock step, Coaster step, Rock step, Shuffle ½ turn left,</b>
1 – 2 3 & 4 5 – 6 7 & 8	PD devant avec poids du corps, retour poids sur PG, PD derrière, PG à côté du PD & PD devant, PG devant avec poids du corps, retour poids sur PD, Pas chassés en effectuant ½ tour à G (G,DG),
<b>Sect 4</b>	<b>Syncopated forward rock steps, Back shuffle, Back rock,</b>
1 – 2 & 3 – 4 5 & 6 7 – 8	PD devant avec poids du corps, retour poids sur PG, & PD à côté du PG, PG devant avec poids du corps, retour poids sur PD, Pas chassés arrière G (G,DG), PD derrière avec poids du corps, retour poids sur PG,
<b>Sect 5</b>	<b>Right &amp; left touch-hold, Heel switches, Step ¼ turn left,</b>
1 – 2 & 3 – 4 & 5 & 6 & 7 – 8	Pointer PD côté D, pause, & Ramener PD à côté du PG, pointer PG côté G, pause, & Ramener PG à côté du PD, talon D devant, & Ramener PD à côté du PG, talon G devant, & Ramener PG à côté du PD, PD devant, pivoter ¼ de tour à G (appui PG),
<b>Sect 6</b>	<b>Cross shuffle, Hinge turn to right, Cross rock, Side shuffle,</b>
1 & 2 3 – 4 5 – 6 7 & 8	Croiser PD devant PG, PG à G & croiser PD devant PG, Effectuer ¼ de tour à D en posant PG derrière, effectuer ¼ de tour à D en posant PD côté D, Croiser PG devant PD avec poids du corps, retour poids sur PD, Pas chassé côté G (G,DG),
<b>Sect 7</b>	<b>Cross touch, Slow heel jacks,</b>
1 – 2 & 3 – 4 & 5 – 6 & 7 – 8	Croiser PD devant PG, toucher pointe G derrière PD & poser PG légèrement derrière, Talon D en diagonale avant D, pause, & Ramener PD à côté du PG, croiser PG devant PD, pause, & Ramener PD à côté du PG, talon G en diagonale avant G, pause,
<b>Sect 8</b>	<b>Cross, ¼ Turn right, Coaster step, Walk, Walk, Shuffle forward.</b>
& 1 – 2 3 & 4 5 – 6 7 & 8	& Ramener PG à côté du PD, Croiser PD devant PG, effectuer ¼ de tour à D en posant PG derrière, PD derrière, PG à côté du PD & PD devant, PG devant, PD devant, Pas chassés avant G (G,DG).

**Reprendre avec le sourire !!**

**Horses & Country  
Association loi 1901**