



CELTIC KITTENS

Musique : Celtic kittens de Ronan Hardiman

Chorégraphe : Maggie Gallagher (2006)

Description : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 1 tag

Niveau : intermédiaire

Sect-1- (MOVING TO THE RIGHT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

- 1& Taper pointe PD derrière talon PG, poser PD à droite (déplacement vers la droite)
- 2& Taper talon PG croisé devant PD, poser PG devant PD
- 3& Taper pointe PD derrière talon PG, poser PD à droite
- 4& Taper talon PG croisé devant PD, ramener PG à côté PD
- 5&6& Toucher pointe PD à droite, amener PD à côté PG, pointer PG à gauche, amener PG à côté PD
- 7&8 Scuff du talon PD vers l'avant, Hitch du genou droit, croiser PD devant PG

Sect-2- (MOVING TO THE LEFT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

- 1& Taper pointe PG derrière talon PD, poser PG à gauche (déplacement vers la gauche)
- 2& Taper talon PD croisé devant PG, poser PD devant PG
- 3& Taper pointe PG derrière talon PD, poser PG à gauche
- 4& Taper talon PD croisé devant PG, ramener PD à côté PG
- 5&6& Pointer PG à gauche, amener PG à côté PD, pointer PD à droite, amener PD à côté PG
- 7&8 Scuff du talon PG vers l'avant, Hitch du genou gauche, croiser PG devant PD

Sect-3- STEP BACK, SIDE, RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE, ½ TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE

- 1-2 Poser PD en arrière, poser PG à gauche
- 3&4 Croiser PD devant PG, PG à gauche, croiser PD devant PG (cross shuffle)
- 5-6 Poser PG à gauche, pivoter 1/2 tour vers la droite en posant PD en avant
- 7&8 Pas chassé gauche vers l'avant G, D, G

Sect-4- FULL TURN LEFT, RIGHT MAMBO. ROCK, RECOVER, STEP, ¼ RIGHT, CROSS LEFT OVER RIGHT

- 1-2 Pivoter 1/2 tour vers la gauche en posant PD en arrière, 1/2 tour vers la gauche PG en avant
- 3&4 Mambo rock : poser PD en avant, poser PG en arrière, poser PD à côté PG
- 5-6 Poser PG en arrière, revenir poids du corps sur PD
- 7&8 Poser PG en avant, pivoter 1/4 de tour vers la droite poids du corps sur PD, croiser PG devant PD

TAG à la fin du 7 ème mur

¼ LEFT STEPPING BACK ON RIGHT, SIDE LEFT, RIGHT CROSS, LEFT ROCK & CROSS

- 1&2 Pivoter 1/4 de tour vers la gauche en posant PD en arrière, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
- 3&4 Poser PG à gauche, revenir poids du corps sur PD, croiser PG devant PD

Recommencez et souriez