



City Of Music

Chorégraphe : **Séverine Fillion & David Villellas**
Musique : "**City Of Music**" de Brad Paisley
Niveau : **Intermédiaire - 64 cpts - 2 Murs - Tags**

S1 SIDE, BEHIND, SIDE TRIPLE, BACK ROCK, SIDE, ½ TURN & STOMP UP

1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
3&4 Pas chassé à droite (PD-PG-PD)
5-6 Rock PG derrière – retour Appui /PD
7-8 PG à gauche – ½ tour à droite & Stomp Up PD à côté PG

S2 SIDE, BEHIND, SIDE TRIPLE, BACK ROCK, SIDE, ½ TURN & HOOK

1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
3&4 Pas chassé à droite (PD-PG-PD)
5-6 Rock PG derrière – retour Appui /PD
7-8 PG à gauche – ½ tour à droite & Hook PD devant

S3 KICK BALL CROSS, SIDE POINT, HOOK, SIDE POINT, HOOK BACK, STOMP, R HEEL TWIST

1&2 Kick PD devant – PD à côté PG – PG croisé devant PD
3-4 Pointe PD à droite – Hook PD devant PG
5-6 Pointe PD à droite – Hook PD derrière PG
7&8 Stomp PD devant – Talon PD à droite – retour au centre (Appui /PG)

S4 VAUDEVILLE (R-L)

1-2 PD croisé devant PG – PG derrière
3-4 Talon PD en diag avant droite – PD à côté PG
5-6 PG croisé devant PD – PD derrière
7-8 Talon PG en diag avant gauche – PG à côté PD

S5 SKATES, KICK BALL STEP, MAMBO FWD, FULL TURN BWD

1-2 PD devant – PG devant
3&4 Kick PD devant – PD à côté PG – PG devant
5&6 Rock PD devant – retour Appui /PG – PD derrière
7-8 ½ tour à gauche & PG devant – ½ tour à gauche & PD derrière

S6 WALKS BACK, COASTER STEP, ¼ TURN & SIDE SLIDE, STOMP UP, SIDE STOMP

1-2 PG derrière – PD derrière
3&4 PG derrière – PD à côté PG – PG devant
5-6 ¼ tour à gauche & PD à droite – PG vers PD
7-8 Stomp Up PG à côté PD – Stomp PG à gauche

S7 HEEL FAN (R-L), KICK, CROSS ¾ TURN, ½ TURN & SCOOT (x2)

1-2 Talon PD vers PG – retour au centre
3-4 Talon PG vers PD – retour au centre
5-6 Kick PD devant – PD croisé devant PG & ¾ tour à gauche (Appui /PD)
7-8 ½ tour à gauche & Scoot /PD (x2)

S8 STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, ROCKING CHAIR with STOMP

1-2 PG devant – PD croisé derrière PG
3-4 PG devant – Scuff PD
5-6 Rock PD devant – retour Appui avec Stomp PG
7-8 Rock PD derrière – retour Appui avec Stomp PG

Recommencer en vous amusant !!!

Tag 1 (à la fin des murs 1 & 2)

S1 STEP LOCK STEP, HOOK, SLIDE BWD, STOMP, HOLD

- 1-2 PD devant – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD devant – Hook PG derrière
- 5-6 PG derrière – PD vers PG
- 7-8 Stomp PD à côté PG – Pause

Tag 2 (à la fin du mur 3)

S1 DIAGONALLY STEPS & HOOK & CLAP (making FULL TURN RIGHT)

- 1-2 ¼ tour à droite & PD devant – Hook PG derrière
- 3-4 ¼ tour à droite & PG derrière – Hook PD devant
- 5-6 ¼ tour à droite & PD devant – Hook PG derrière
- 7-8 ¼ tour à droite & PG derrière – Hook PD devant

S2 OUT-OUT, IN-IN, STEP ½ TURN, STOMP (L-R)

- 1-2 PD en diag avant droite – PG à gauche
- 3-4 PD derrière – PG à côté PD
- 5-6 PD devant – ½ tour à gauche (Appui /PG)
- 7-8 Stomp PD devant – Stomp PG à côté PD

S3 DIAGONALLY STEPS & HOOK & CLAP (making FULL TURN RIGHT)

- 1-2 ¼ tour à droite & PD devant – Hook PG derrière
- 3-4 ¼ tour à droite & PG derrière – Hook PD devant
- 5-6 ¼ tour à droite & PD devant – Hook PG derrière
- 7-8 ¼ tour à droite & PG derrière – Hook PD devant

S4 OUT-OUT, IN-IN, APPLEJACKS (R-L)

- 1-2 PD en diag avant droite – PG à gauche
- 3-4 PD derrière – PG à côté PD
- 5-6 Pointe PD à droite & talon PG à droite – retour au centre
- 7-8 Pointe PG à gauche & talon PD à gauche – retour au centre

Tag Final (à la fin de mur 7) x4

S3 DIAGONALLY STEPS & HOOK & CLAP (making FULL TURN RIGHT)

- 1-2 ¼ tour à droite & PD devant – Hook PG derrière
- 3-4 ¼ tour à droite & PG derrière – Hook PD devant
- 5-6 ¼ tour à droite & PD devant – Hook PG derrière
- 7-8 ¼ tour à droite & PG derrière – Hook PD devant

S4 OUT-OUT, IN-IN, APPLEJACKS (R-L)

- 1-2 PD en diag avant droite – PG à gauche
- 3-4 PD derrière – PG à côté PD
- 5-6 Pointe PD à droite & talon PG à droite – retour au centre
- 7-8 Pointe PG à gauche & talon PD à gauche – retour au centre

A la fin de la 4^e répétition : Scuff PD

Recommencer en vous amusant !!!