

COME ON IN

Chorégraphe: Cristina Tutusaus (Avril 2024)

Description: 32 comptes, 4 murs, Beginner Line Dance (1 Tag)

Musique: Come On In by Claudia Buckley (198 bpm) CD: Single 2024

Présenté au III AMERICAN LONGHORN – Baho (France)

Intro 20 comptes

Sect. 1 – RUMBA (R) STOMP UP, RUMBA BOX, (L) STOMP UP,

1-2 Ecart Pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit

3-4 Avancer pied droit, stomp up pied gauche

5-6 Ecart Pied droit, assembler pied droit à côté du pied gauche

7-8 Reculer pied gauche, stomp up droit

Sect. 2 – (R) STEP LOCK STEP BACK, HOLD, (L) SAILOR STEP ¼ TURN LEFT, HOLD

1-2 Reculer pied droit, pied gauche croisé devant pied droit (lock)

3-4 Reculer pied droit, pause

5-6 Croiser le pied gauche derrière le pied droit, en pivotant ¼ tour à gauche écart pied droit à droite

7-8 Avancer légèrement pied gauche, pause (9:00)

Sect. 3 – (R) STEP ½ TURN LEFT STEP, HOLD, TOE STRUT ½ TURN RIGHT (L & R)

1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (3:00)

3-4 Avancer pied droit, pause

5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche (6:00)

7-8 En pivotant ½ tour à droite reculer pointe pied droit, reposer talon droit (3:00)

Sect. 4 – (L) GRAPEVINE & CROSS, (L) SCISSOR, HOLD

1-2 Ecart pied gauche à gauche, croiser pied droit derrière le pied gauche

3-4 Ecart pied gauche à gauche, croiser pied droit devant le pied gauche

5-6 Ecart pied gauche à gauche, approcher le pied droit à côté du pied gauche

7-8 Croiser pied gauche devant le pied droit, pause

TAG: Après les murs pairs: 2, 4, 6, 8 & 10 (toujours 12:00 or 6:00)

KICK FORWARD (R & L), (R) TOE BEHIND, HOLD

1 & 2 Kick pied droit vers l'avant, retour le pied droit à côté du pied gauche, kick pied gauche vers l'avant

& 3-4 Retour le pied gauche à côté du pied droit, toucher avec le point droite par derrière le pied gauche, pause

FINAL: Sur le dernier mur (11ème), après 3ème section (24 comptes)

Avancer pied gauche, ¼ tour à droite, stomp pied gauche vers l'avant (tu finiras à 12:00)