



CUT A RUG

Description : 32 comptes, 2 murs, Danse en ligne, Débutant
Danse soumise par : Guy Dubé (Ateliers MG Dance)

Musique : "Roll Back The Rug" (Scooter Lee) - 158 BPM - CD:
More Of The Best And Then Some..
Up! (Shania Twain) - 128 BPM - CD: Up!

Départ: 16 temps de départ avant de commencer la danse.

SECT- 1- SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE TOUCH

- 1-2 Pied D à D, pied G à côté du pied D
- 3-4 Pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D
- 5-6 Pied G à G, pied D à côté du pied G
- 7-8 Pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G

Les 8 comptes précédent vous pouvez les remplacer par une Vine à D et G en croisant derrière sur les comptes 2 et 6.

SECT -2-DIAGONAL STEP TOUCH

- 1-2 Pied D devant en diagonale à D, toucher la pointe G à côté du pied D
- 3-4 Pied G derrière en diagonale à G, toucher la pointe D à côté du pied G
- 5-6 Pied D derrière en diagonale à D, toucher la pointe G à côté du pied D
- 7-8 Pied G devant en diagonale à G, toucher la pointe D à côté du pied G

SECT – 3 FORWARD DIAGONAL SLIDE RIGHT AND LEFT

- 1-2 Pied D devant en diagonale à D, glisser le pied G à côté du pied D
- 3-4 Pied D devant en diagonale à D, brosser le talon G devant
- 5-6 Pied G devant en diagonale à G, glisser le pied D à côté du pied G
- 7-8 Pied G devant en diagonale à G, brosser le talon D devant

Les 8 comptes précédent peuvent être fait en Lock Step en croisant légèrement derrière sur les comptes 2 et 6.

SECT- 4 STEP, HOLD, 1/4 TURN LEFT, HOLD, STEP, HOLD, 1/4 TURN LEFT, HOLD

- 1-2 Pied D devant, pause
- 3-4 Tourner 1/4 tour à G (poids sur le pied G), pause
- 5-6 Pied D devant, pause
- 7-8 Tourner 1/4 tour à G (poids sur le pied G), pause

Reprenez au début avec le sourire