

DANCING LIGHT

Musique : THE LIGHT by THE SOUTHERN GOTHIC

Chorégraphe : SANDRINE TASSINARI Le 10/02/2012 INTERMEDIAIRE -

64 comptes (1 Tag & 1 Restart)- 2 murs

WORKSHOP -REINERT RANCH-TREBENDORF-ALLEMAGNE/AVRIL 2016

SECT-1 STEP FWD-STOMP UP-STEP BACK-STOMP UP-LOCK STEP LOCK-FLICK

- 1 - 2 PD devant en diago D-Stomp up PG à côté du PD
- 3 - 4 PG derrière- Stomp up PD à côté du PG
- 5 - 6 PD derrière-Lock PG devant PD
- 7 - 8 PD derrière-Flick PG

SECT-2 ROCK SIDE 1/2 TURN -SCUFF-GRAPEVINE-SCUFF

- 1 - 2 Rock PG à G-retour s/PD
- 3 - 4 1/2 tour G, PG à G-Scuff PD
- 5 - 6 PD à D-PG croisé derrière PD
- 7 - 8 PD à D-Scuff PG

SECT-3 VAUDEVILLE-CROSS-BACK STEP-HEEL-TOUCH

- 1 - 2 PG croise devant PD-PD derrière diago D
- 3 - 4 Touch Talon PG devant diago G-PG à côté du PD
- 5 - 6 PD croise devant PG-PG derrière diago G
- 7 - 8 Touch Talon PD devant diago D-Touch pointe PD derrière

SECT-4 KICK-STEP-KICK STEP-STEP PIVOT 1/2 TURN-STEP-HOLD

- 1 - 2 (en avançant) Kick PD devant- PD devant
- 3 - 4 (en avançant) Kick PG devant- PG devant
- 5 - 6 Step PD devant-Pivot 1/2 tour G
- 7 - 8 PD devant-Hold

SECT-5 ROCK FWD-BACK STEP-HOLD-COASTER STEP-SCUFF

- 1 - 2 Rock PG devant-retour s/PD
- 3 - 4 PG derrière- Hold
- 5 - 6 PD derrière -PG à côté du PD
- 7 - 8 PD devant- Scuff PG

SECT-6 STEP 1/4 TURN-STOMP UP- STEP 1/4 TURN-STOMP UP-SCISSOR CROSS-HOLD

- 1 - 2 1/4 Tour D, Step PG à G- Stomp up PD à côté du PG
- 3 - 4 1/4 Tour D, PD à D- Stomp up PG à côté du PD
- 5 - 6 PG à G-PD derrière
- 7 - 8 PG croise devant PD-Pause

SECT-7 SCISSOR CROSS-HOLD-STEP SIDE-HOOK-STEP SIDE-HOOK

- 1 - 2 PD à D-PG derrière
- 3 - 4 PD croise devant PG-Pause
- 5 - 6 PG à G- Hook PD derrière PG
- 7 - 8 PD à D- Hook PG derrière PD

TAG / RESTART

SECT-8 STEP SIDE-CROSS-STEP 1/4 TURN-SCUFF-STEP PIVOT 1/2 TURN- STEP PIVOT 1/4 TURN

- 1 - 2 PG à G-PD croise derrière PG
- 3 - 4 1/4 Tour G, PG devant-Scuff PD
- 5 - 6 Step PD devant-Pivot 1/2 tour G
- 7 - 8 Step PD devant-Pivot 1/4 tour G (poids du corps sur PG)

TAG (à la fin de la 5 ème section /2 ème mur)

SECT-1 GRAPEVINE-TOUCH-1/4 TURN HEEL STRUT-1/4 TURN TOE STRUT

- | | |
|-------|---|
| 1 - 2 | PG à G-PD croise derrière PG |
| 3 - 4 | PG à G-Touch pointe PD à D |
| 5 - 6 | 1/4 Tour à D, Touch Talon PD devant- Poser Pointe PD au sol |
| 7 - 8 | 1/4 Tour à D, Touch pointe PG devant- Poser Talon PG au sol |

SECT-2 GRAPEVINE-STOMP UP-STEP SIDE-STOMP UP-HEEL-HOOK

- | | |
|-------|---|
| 1 - 2 | PD à D-PG croisé derrière PD |
| 3 - 4 | PD à D-Stomp up PG à côté du PD |
| 5 - 6 | PG à G-Stomp up PD à côté du PG |
| 7 - 8 | Touch Talon PD devant-Hook PD devant PG |

RESTART (à la fin de la 5ème section /4ème mur)

Remplacer le compte 8 de la 5 ème section par un stomp PG à côté du PD

Reprendre avec le sourire !!!

Horses & Country

Association loi 1901