



Deep In My Heart

Musique : « Knee Deep In My Heart » - Shane Filan

Chorégraphe : Lilly & Mario Hollnsteiner

Niveau : Avancé - Phrasée (A:32 - B:16 - C:32 - Tag:8) - 2 murs

Séquence : AA-BB-CCC-AA-BB-CCCC-BB-Tag-CCCC

PARTIE A : 32 comptes

S1 LARGE STEP R, SLIDE, STOMP UP, HOLD, KICK L , FLICK R, KICK R, FLICK L

1-2 PD à droite – ramener PG

3-4 Stomp Up PG – Pause

5-6 Kick PG devant – retour /PG & Flick PD derrière

7-8 Kick PD devant – Retour /PD & Flick PG derrière

S2 LARGE STEP L, SLIDE, STOMP UP, HOLD, TOUCH, SCUFF, CROSS with ¼ TURN, HOLD

1-2 PG à gauche – ramener PD

3-4 Stomp Up PD – Pause

5-6 Pointe PD à droite – Scuff PD

7-8 ¼ tour à droite & PD devant – Pause

S3 RUMBA BOX, HOLD, ROCK STEP, ½ TURN R, HOLD

1-2 PG à gauche – PD à côté PG

3-4 PG devant – Pause

5-6 Rock PD devant – retour Appui /PG

7-8 ½ tour à droite & PD devant – Pause

S4 ROCK STEP, ½ TURN L, HOLD, STEP ¾ TURN L, HOLD

1-2 Rock PG devant – retour Appui /PD

3-4 ½ tour à gauche & PG devant – Pause

5-6 PD devant – ½ tour à gauche (Appui /PG)

7-8 ¼ tour à gauche & Stomp PD – Pause

PARTIE B : 16 comptes

S1 PIGEON TOE L, APPLEJACK L, PIGEON TOE R, SWIVET R

1-2 (vers la gauche) Ouvrir Pointes – fermer Pointes

3-4 Pointe PG à gauche & Talon PG à gauche – retour au centre

5-6 (vers la droite) Ouvrir Pointes – fermer Pointes

7-8 Pointe PD à droite & Talon PG à gauche – retour au centre

S2 JAZZ BOX with TOE STRUT ½ TURN R, STOMP, HOLD

1-2 Pointe PD croisé devant PG – Appui /PD

3-4 ¼ tour à droite & pointe PG derrière – Appui /PG

5-6 ¼ tour à droite & pointe PD devant – Appui /PD

7-8 Stomp PG – Pause

PARTIE C : 32 comptes

S1 FLICK KICK with ¼ TURN L

- 1-2 Kick PD devant – 1/4 tour à gauche & Appui /PD & Flick PG derrière
- 3-4 Kick PG devant – 1/4 tour à gauche & Appui /PG & Flick PD derrière
- 5-6 Kick PD devant – 1/4 tour à gauche & Appui /PD & Flick PG derrière
- 7-8 Kick PG devant – 1/4 tour à gauche & Appui /PG & Flick PD derrière

S2 ROCK STEP, ½ TURN R with KICK, STEP, TWISTER KICK R

- 1-2 Rock PD devant – retour Appui /PG
- 3-4 ½ tour à droite & Kick PD devant – Appui /PD
- 5-6 Kick PG devant – ½ tour à droite & Appui /PG
- 7-8 ½ tour à droite & Kick PD devant – Stomp PD devant

S3 GRAPEVINE ending CROSS, ¼ TURN & ROCK STEP, ½ TURN L & TOE STRUT

- 1-2 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG à gauche – PD croisé devant PG
- 5-6 ¼ tour à gauche & Rock PG devant – retour Appui /PD
- 7-8 ½ tour à gauche & pointe PG devant – Appui /PG

S 4 TOE STRUT ½ TURN L, TOE STRUT ¾ TURN L, STOMP UP, STOMP FWD, SWIVEL

- 1-2 ½ tour à gauche & pointe PD derrière – Appui /PD
- 3-4 ½ tour à gauche & pointe PG devant – Appui /PG
- 5-6 ¼ à gauche & Stomp Up PD à côté PG – Stomp PD devant
- 7-8 Talons (PD-PG) à droite – retour au centre

Tag : 8 comptes

S1 LARGE STEP, SLIDE, STOMP UP, HOLD with HIP SLAP (R-L)

- 1-2 PD à droite – ramener PG
- 3-4 Stomp Up PD & Slap des 2 mains sur les hanches (Av-Ar) – Slap des 2 mains sur les hanches (Ar-Av)
- 7-8 Stomp Up PG & Slap des 2 mains sur les hanches (Av-Ar) – Slap des 2 mains sur les hanches (Ar-Av)
- 5-6 PG à gauche – ramener PD

RECOMMENCEZ EN VOUS AMUSANT !!!