



# Devil's Side

**Chorégraphe : The Unknowns**

**Musique : « Bade Side » de Moonlight Social**

**Niveau avancé - 1 Mur**

**A 32cpts - B 32 - TAG1 80 - TAG2 64 - Pont 32 - Final 32**

**A-A-B-B-Tag1-A-B-B-Tag2-B-B\*-Pont-B\*\*-B-B-FINAL**

## PARTIE A

### **S1 HOOK COMBINATION (R-L)**

- 1-2 Kick PD devant – Hook PD devant
- 3-4 Kick PD devant – PD à côté PG
- 5-6 Kick PG devant – Hook PG devant
- 7-8 Kick PG devant – PG à côté PD

### **S2 MANBO ROCK, HOLD, ½ TURN & ROCK STEP, ½ TURN, HOLD**

- 1-2 Rock PD devant – retour Appui /PG
- 3-4 PD derrière – Pause
- 5-6 ½ tour à gauche & Rock PG devant – retour Appui /PD
- 7-8 ½ tour à gauche & PG devant - Pause

### **S3 R KICK (x2), STEP BACK, HOLD, COASTER STEP, HOLD**

- 1-2 Kick PD devant (x2)
- 3-4 PD derrière – Pause
- 5-6 PG derrière – PD à côté PG
- 7-8 PG devant – Pause

### **S4 STOMP/HOLD (R-L-R), HOLD (x2)**

- 1-2 Stomp PD à côté PG – Pause
- 3-4 Stomp PG à côté PD – Pause
- 5-6 Stomp PD à côté PG – Pause
- 7-8 Pause (x2)

## PARTIE B

### **S1 (Jumping) OUT, HITCH, OUT, HITCH, TOUCH, HITCH, OUT, HITCH**

- 1-2 Saut écart (diag gauche) – Saut /PG & Hitch genou droit (diag droite)
- 3-4 Saut écart (diag droite) – Saut /PD & Hitch genou gauche (diag droite)
- 5-6 Saut /PD & Touch PG (diag droite) – Saut /PD & Hitch genou gauche (diag gauche)
- 7-8 Saut écart (diag gauche) – Saut /PG & Hitch genou droit (diag gauche)

### **S2 (Jumping) TOUCH, HITCH, OUT, HITCH, TOUCH, HITCH, OUT, FLICK**

- 1-2 Saut /PG & Touch PD (diag gauche) – Saut /PG & Hitch genou droit (diag droite)
- 3-4 Saut écart (diag droite) – Saut /PD & Hitch genou gauche (diag droite)
- 5-6 Saut /PD & Touch PG (diag droite) – Saut /PD & Hitch genou gauche
- 7-8 Saut écart – Saut /PG & Flick PD derrière

### **S3 SCOOT & KICK (x2), CROSS ROCK, ROCK BACK & TOUCH, ½ TURN & TOUCH, KICK L, KICK R**

- 1-2 Saut /PG & Kick PD devant (x2)
- 3-4 Rock PD croisé devant PG – retour Appui /PG
- 5-6 Rock PD derrière & pointe PG à gauche – ½ tour à gauche & retour Appui /PG
- 7-8 Kick PG devant – Kick PD devant

### **S4 CROSS ROCK (x2), ROCK BACK, FULL TURN**

- 1-2 Rock PD croisé devant PG – retour Appui /PG
- 3-4 Rock PD croisé devant PG – retour Appui /PG
- 5-6 Rock PD derrière – retour Appui /PG
- 7-8 ½ tour à gauche & PD derrière – ½ tour à gauche & PG devant & Flick PD derrière

**B\*** Ajouter 8 comptes à la fin du mur

- 1-8 Rock PD devant – retour Appui /PG – Rock PD derrière – retour Appui /PG – Stomp PD – Pause (x3)

**B\*\*** Remplacer les comptes 5 à 8 par

**Tag 1** (Pour le Final, faire 2 fois les 4 premières Sections de Tag 1)

**S1 ROCKCHAIR, STEP ½ TURN, STOMP (R-L)**

- 1-2 Rock PD devant – retour Appui /PG
- 3-4 Rock PD derrière – retour Appui /PG
- 5-6 PD devant – ½ tour à gauche (Appui /PG)
- 7-8 Stomp PD à droite – Stomp PG à côté PD

**S2 ROCKCHAIR, STEP ½ TURN, STOMP (R-L)**

- 1-2 Rock PD devant – retour Appui /PG
- 3-4 Rock PD derrière – retour Appui /PG
- 5-6 PD devant – ½ tour à gauche (Appui /PG)
- 7-8 Stomp PD à droite – Stomp PG à côté PD

**S3 GRAPEVINE, SCUFF, SIDE, CROSS, SCOOT, STEP**

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – Scuff PG
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 Petit saut /PD & Kick PG – PG devant

**S4 ROCKING CHAIR, STOMP, HOLD (x3)**

- 1-2 Rock PD devant – retour Appui /PG
- 3-4 Rock PD derrière – retour Appui /PG
- 5-6 Stomp PD à côté PG – Pause
- 7-8 Pause (x2)

**S5 STEP-LOCK-STEP FWD (R-L-R), HOOK, LARGE STEP BACK, SLIDE, STOMP, STOMP UP**

- 1-2 PD devant (diag) – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD devant (diag) – Hook PG derrière
- 5-6 PG derrière (diag) – glisser PD à côté PG
- 7-8 Stomp PD – Stomp Up PG à côté PD

**S6 STEP-LOCK-STEP FWD (L-R-L), HOOK, LARGE STEP BACK, SLIDE, STOMP, HOLD**

- 1-2 PG devant (diag) – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG devant (diag) – Hook PD derrière
- 5-6 PD derrière (diag) – glisser PG à côté PD
- 7-8 Stomp PG – Pause

**S7 SCUFF, SIDE, STOMP, HOLD (x2)**

- 1-2 Scuff PD – PD à droite
- 3-4 Stomp PG – Pause
- 5-6 Scuff PD – PD à droite
- 7-8 Stomp PG – Pause

**S8 SCUFF, SIDE, STOMP, HOLD (x2)**

- 1-2 Scuff PD – PD à droite
- 3-4 Stomp PG – Pause
- 5-6 Scuff PD – PD à droite
- 7-8 Stomp PG – Pause

**S9 FULL TURN, SCUFF, OUT-OUT, FULL TURN, SCUFF, OUT-OUT,**

- 1-2 ½ tour à droite & PD devant – ½ tour à droite & PG derrière
- 3-4 Scuff PD – PD à droite – PG à gauche
- 5-6 ½ tour à droite & PD devant – ½ tour à droite & PG derrière
- 7-8 Scuff PD – PD à droite – PG à gauche

**S10 STEP-LOCK-STEP BWD (R-L-R), STOMP UP, STEP-LOCK-STEP BWD (L-R-L), STOMP UP**

- 1-2 PD derrière (diag) – PG croisé devant PD
- 3-4 PD derrière (diag) – Stomp Up PG
- 5-6 PG derrière (diag) – PD croisé devant PG
- 7-8 PG derrière (diag) – Stomp Up PD

**Tag 2** Section 1 à 6 idem Tag 1

**S7 STEP ½ TURN, STEP, HOLD, STEP ½ TURN, STEP, HOLD**

- 1-2 PD devant – ½ tour à gauche (Appui /PG)
- 3-4 PD devant – Pause
- 5-6 PG devant – ½ tour à droite (Appui /PD)
- 7-8 PG devant – Pause

**S8 FULL TURN, STOMP (R-L), STEP-LOCK-STEP BWD (R-L-R), STOMP**

- 1-2 ½ tour à gauche & PD derrière – ½ tour à gauche & PG devant
- 3-4 Stomp PD – Stomp PG à côté PD
- 5-6 PD derrière (diag) – PG croisé devant PD
- 7-8 PD derrière (diag) – Stomp PG

**Pont**

- 1-24 Pause – Clap (x12)
- 1-8 Stomp PD – Pause – Stomp PG – Pause (x2)