



FRIENDS

Chorégraphe : Ambros Sillero (Mai 2017)

Description : Intermédiaire, Phrasée, 64 comptes, 2 murs

Musique : You've Been A Friend To Me (Bryan Adams) (172 Bpm)

Séquence : **ABB – ABB – ABBB – ABBB – B (16 comptes + Stomp)**

PARTIE A : 32 Comptes

S1 HEEL STRUT (x2), SWIVEL, ½ TURN SWIVEL

- 1-2 Talon PD devant – Appui /PD
- 3-4 Talon PG devant - Appui /PG
- 5-6 PD devant & Pivot talons vers la droite – Retour talons au centre
- 7-8 Pivot talons vers la droite & ½ tour – Pause (6 :00)

S2 HEEL STRUT (x2), SWIVEL, ½ TURN SWIVEL

- 1-2 Talon PD devant – Appui /PD
- 3-4 Talon PG devant - Appui /PG
- 5-6 PD devant & Pivot talons vers la droite – Retour talons au centre
- 7-8 Pivot talons vers la droite & ½ tour – Pause (12 :00)

S3 ½ TURN TOE STRUT (x2), GRAPEVINE, SCUFF

- 1-2 ½ tour gauche & Pointe PD derrière – Appui /PD (6 :00)
- 3-4 ½ tour gauche & Pointe PG devant – Appui /PG (12 :00)
- 5-6 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 7-8 PD à droite – Scuff PG

S4 ROCK STEP (x2), SLIDE AND SWIVELS

- 1-2 Rock PG croisé devant PD – Retour appui /PD
- 3-4 Rock PG croisé devant PD – Retour appui /PD
- 5 à 8 PG à gauche & Swivels PD vers la gauche (Pointe – talon – pointe – talon)

PARTIE B : 32 Comptes

S1 ROCK STEP, STEP, HOLD, ROCK STEP, TOE STRUT

- 1-2 Rock PD derrière – Retour appui /PG
- 3-4 PD à côté PG – Pause
- 5-6 Rock PG derrière – Retour appui /PG
- 7-8 Pointe PG à côté PD – Appui /PG

S2 ½ TURN TOE STRUT, TOE STRUT, ½ TURN STEP (x3), STOMP

- 1-2 ½ tour gauche & Pointe PD à droite – Appui / PD (6 :00)
- 3-4 Pointe PG à côté PD – Appui /PG
- 5-6 ½ tour droite & PD devant – ½ tour droite & PG derrière (6 : 00)
- 7-8 ½ tour droite & PD devant – Stomp PG à côté PD (12 : 00)

S3 TOE CROSS (x3), ½ TURN HITCH, STOMP

- 1-2 Pointe PD à droite – PD derrière
- 3-4 Pointe PG à gauche PG derrière
- 5-6 Pointe PD à droite – PD derrière
- 7-8 Hitch genou gauche & ½ tour gauche – Stomp PG (6 : 00)

S4 GRAPEVINE, TOUCH, ROLLING VINE, STOMP

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – Pointe PG à côté PD
- 5-6 ¼ tour gauche & PG devant – ½ tour gauche & PD derrière
- 7-8 ¼ tour gauche & PG à gauche – Stomp Up PD à côté PG

FINAL

Faire les 16 premiers comptes de la Partie B, puis ajouter un Stomp PD devant