



Gone Enough

Chorégraphe : **Algaly, Manu Santos & Bruno Moggia**
Musique : **"Gone Enough" de William Michael Morgan**
Niveau : **Intermédiaire - A 48 cpts - B 32 - Tag 16 - 2 Murs**
Séquence : **A BB Tag A BB A Hold(8) BB AA**

Partie A

S1 SHUFFLE, ROCK STEP FWD, SAILOR STEP, STEP ½ TURN

1&2 Pas chassé en diag à droite (PD-PG-PD)
3-4 Rock PG devant - Retour Appui /PD
5&6 PG derrière - PD à côté PG - PG devant
7-8 PD devant - ½ tour à gauche (appui /PG)

S2 FULL TURN, STEP FWD (R-L), ROCK STEP FWD, LONG STEP BWD, STOMP

1-2 ½ tour à gauche & PD derrière - ½ tour à gauche & PG devant
3-4 PD devant - PG devant
5-6 Rock PD devant - Retour Appui /PG
7-8 Slide PD derrière - Stomp PG

S3 SCISSOR STEP, WEAVE, SCISSOR STEP

1&2 PD en diag droite arrière - PG à côté PD - PD croisé devant PG
&3&4 PG à gauche - PD croisé derrière PG - PG à gauche - PD croisé devant PG
&5&6 PG à gauche - PD croisé derrière PG - PG à gauche - PD croisé devant PG
7&8 PG en diag gauche arrière - PD à côté PG - PG croisé devant PD

S4 SCUFF, OUT-OUT, HEEL FAN (R-L-R-L), STEP BWD (R-L)

1&2 Scuff PD - PD à droite - PG à gauche
3-4 Talon PD vers l'intérieur - Talon PG vers l'intérieur
5-6 Talon PD vers l'intérieur - Talon PG vers l'intérieur
7-8 PD derrière - PG derrière

S5 SCISSOR STEP (R-L), MAMBO STEP FWD, MAMBO STEP BWD

1&2 PD en diag droite arrière - PG à côté PD - PD croisé devant PG
3&4 PG en diag gauche arrière - PD à côté PG - PG croisé devant PD
5&6 Rock PD devant - Retour Appui /PG - PD derrière
7&8 Rock PD derrière - Retour Appui /PD - PG devant

S6 SHUFFLE FWD, FULL TURN, STEP ½ TURN, LONG STEP FWD, STOMP UP

1&2 Pac cassé devant (PD-PG-PD)
3-4 ½ tour à droite & PG derrière - ½ tour à droite & PD devant
5-6 PG devant - ½ tour à droite (Appui /D)
7-8 Slide PG devant - Stomp Up PD

Partie B

- S1 CROSS ROCK STEP, ROCK STEP BACK, SIDE-STOMP UP (R-L)
ROCK STEP BACK, STOMP UP, ¼ TURN & ROCK STEP, ¼ TURN**
1&2& Rock PD croisé devant PG - retour Appui /PG - Rock PD derrière - retour Appui /PG
3&4& PD à droite - Stomp Up PG à côté PD - PG à gauche - Stomp Up PD à côté PG
5&6 Rock PD derrière - Retour Appui /PG - Stomp Up PD
7&8 ¼ tour à droite & Rock PD devant - Retour Appui /PG - ¼ tour à droite & PD à droite
- S2 STEP SIDE, CROSS, HEEL SWITCHES, SAILOR ½ TURN, LONG STEP, STOMP**
1-2 PG à gauche - PD croisé derrière PG
&3&4 PG à gauche - Talon PD devant - Appui /PD - Talon PG devant
&5&6 Retour Appui /PG - ½ tour à droite & PD derrière - PG à côté PD - PD devant
7-8 Slide PG à gauche - Stomp Up PD
- S3 VAUDEVILLE (R-L), SAILOR STEP, SCUFF, STEP & TOE STRUT ½ TURN**
1&2& PD croisé devant PG - PG derrière (en diag arrière) - Talon PD devant - PD à côté PG
3&4& PG croisé devant PD - PD derrière (en diag arrière) - Talon PG devant - PG à côté PD
5&6 PD derrière - PG à côté PD - Scuff PD
7&8 PD devant - Pointe PG derrière PD - ½ tour à gauche & Appui /PD
- S4 STEP FWD (R-L), SCUFF, OUT-OUT, MAMBO STEP, COASTER STEP**
1-2 PD devant - PG devant
3&4 Scuff PD - PD à droite - PG à gauche
5&6 Rock PD devant - Retour Appui /PG - PD derrière
7&8 PG derrière - PD à côté PG - PG devant

TAG

- S1 GRAPEVINE, POINT, SHUFFLE, ½ TURN, HOOK ½ TURN**
1-2 PD à droite - PG croisé derrière PD
3-4 PD à droite - Pointe PG à côté PD
5&6 ¼ tour à gauche & Pas chassé (PG-PD-PG)
7-8 ½ tour à gauche & PD devant - ¼ tour à gauche & Hook PG
- S2 GRAPEVINE, POINT, ROLLING VINE, STOMP**
1-2 PG à gauche - PD croisé derrière PG
3-4 PG à gauche - Pointe PD à côté PG (genou à l'intérieur)
5-6 ¼ tour à droite & PD devant - ½ tour à droite & PG derrière
7-8 ¼ tour à droite & PD à droite - Stomp PG

Recommencer en vous amusant !!!