



GUTS

Chorégraphe : Bruno Moggia
Musique : Chancey Williams – Authority Song
Descriptif: 64 Counts – 2 Tags

SECTION 1 HEEL, TOUCH, KICK x2, ROCK STEP, STEP x2

- 1 – 2 Talon PD devant, Touch PD derrière à Droite
3 – 4 Kick PD x2
5 – 6 Rock PD derrière, Recover
7 – 8 Step PD, Step PG

SECTION 2 STEP, SLAP, STEP, HOOK ½ TURN, VINE, TOUCH

- 1 – 2 Step PD, Slap PG avec main droite
3 – 4 Step PG derrière, Hook PD devant PG avec ½ Tour à Droite
5 – 8 Vine à droite (D-G-D), Touch PG à gauche

SECTION 3 SHUFFLE, VAUDEVILLE, KICK, STOMP

- 1 – 2 Shuffle G-D-G vers la gauche
3 – 6 Vaudeville (D-G-D), Step PD à côté du PG
7 – 8 Kick PG, Stomp PG devant

SECTION 4 BUMP, HOLD, BUMP, HOLD, SWIVELS x2

- 1 – 2 Bump avant, Hold
3 – 4 Bump arrière, Hold
5 – 6 Swivel Talons vers la Gauche, Recover
7 – 8 Swivel Talons vers la Gauche, Recover (**Poids du Corps sur le PG**)

SECTION 5 HEEL, TOUCH, HEEL, STOMP, KICK, STOMP, KICK, BRUSH

- 1 – 2 (sauté) Talon PD, Touch PG derrière PD
3 – 4 Talon PD, Stomp des deux pieds
5 – 6 Kick PD, Stomp PD
7 – 8 Kick PG, Stomp up PG

SECTION 6 STEP LOCK STEP BACKWARDS, STOMP UP, ROCK STEP ½ TURN, ROCK STEP

- 1 – 4 Step Lock Step (G-D-G), Stomp up PD
5 – 6 Rock PD avec ½ tour à Droite, Recover
7 – 8 Rock PD derrière, Recover

SECTION 7 TOE STRUT ½ TURN x2, HEEL, SLAP, KICK, HOOK

- 1 – 2 Toe strut PD vers l'avant avec ½ tour à Gauche
3 – 4 Toe strut PG vers l'avant avec ½ tour à Gauche
5 – 6 Talon PD, Slap PD avec Main Droite
7 – 8 (sauté) Kick PG, Hook PG devant PD

SECTION 8 **OUT, OUT, STEP ½ TURN, SCUFF, STEP ½ TURN x2**
1 – 2 Out PG, Out PD
3 – 4 Step PG avec ½ tour à Gauche, Scuff PD
5 – 6 Step PD, ½ Tour à Gauche
7 – 8 Step PD, ½ Tour à Gauche

TAG 1 **A LA FIN DU MUR 2**
SECTION 1 **VINE, SCUFF, STEP ½ TURN x2**
1 – 4 Vine à droite D-G-D, Scuff PG
5 – 6 Step PG, ½ tour à Droite
7 – 8 Step PG, ½ tour à Droite

SECTION 2 **VINE, SCUFF, STEP ½ TURN x2**
1 – 4 Vine à gauche G-D-G, Scuff PD
5 – 6 Step PD, ½ tour à Gauche
7 – 8 Step PD, ½ tour à Gauche

TAG 2 **A LA FIN DU MUR 4 FAIRE TAG 1 + SECTION SUIVANTE**
SECTION 3 **OUT, OUT, IN, IN, ROCKING CHAIR**
1 – 2 Out PD, Out PG
3 – 4 In PD, Stomp PG
5 – 6 Rock PD devant, Recover
7 – 8 Rock PD derrière, Recover