



HEAVEN ON DIRT

Style Phrasé – 3 Parties – 1 Tag
Musique Doc Walker – Heaven On Dirt
Phrase A, B, C, Tag, A, B, C, Tag, A1, C, C

PARTIE A 72 comptes

- S1 STEP (x2), STEP, SLIDE, STOMP (x2)**
 1-2 PD devant – Pause
 3-4 PG devant – Pause
 5-6 PD devant en diag – Glisser PG vers PD
 7-8 Stomp Up PG (x2)
- S2 COASTER STEP, STOMP UP, KICK x2, FLICK, STOMP**
 1-2 PG derrière – PD à côté PG
 3-4 PG devant – Stomp Up PD
 5-6 Kick PD devant – Kick PG devant
 7-8 Flick PD derrière – Stomp PD
- S3 SWIVEL (x2), COASTER STEP, HOLD**
 1-2 Talon PD à droite – retour au centre
 3-4 Talons à droite – retour au centre
 5-6 PD derrière – PG à côté PD
 7-8 PD devant - Pause
- S4 STEP ½ TURN, STEP, HOLD, TOE ½ TURN (x2)**
 1-2 PG devant – ½ tour à droite (appui /PD)
 3-4 PD devant – Pause
 5-6 ½ à gauche & pointe PD derrière – Appui /PD
 7-8 ½ à gauche & pointe PG devant – Appui /PG
- S5 IDEM SECTION 1**
S6 IDEM SECTION 2
S7 IDEM SECTION 3
S8 IDEM SECTION 4
- S9 SCISSOR STEP, SIDE ROCK STEP ½ TURN, STOMP (x2)**
 1-2 PD derrière en diag – PG à côté PD
 3-4 PD croisé devant PG – Pause
 5-6 Rock PG à gauche – retour Appui /PD
 7-8 ½ tour à gauche & Stomp PG – Stomp PG à gauche

PARTIE A1 36 comptes

- S1 STEP (x2), STEP, SLIDE, STOMP (x2)**
 1-2 PD devant – Pause
 3-4 PG devant – Pause
 5-6 PD devant en diag – Glisser PG vers PD
 7-8 Stomp Up PG (x2)
- S2 COASTER STEP, STOMP UP, KICK x2, FLICK, STOMP**
 1-2 PG derrière – PD à côté PG
 3-4 PG devant – Stomp Up PD
 5-6 Kick PD devant – Kick PG devant
 7-8 Flick PD derrière – Stomp PD
- S3 SWIVEL (x2), COASTER STEP, HOLD**
 1-2 Talon PD à droite – retour au centre
 3-4 Talons à droite – retour au centre
 5-6 PD derrière – PG à côté PD
 7-8 PD devant - Pause
- S4 STEP ½ TURN, STEP, HOLD, TOE ½ TURN (x2)**
 1-2 PG devant – ½ tour à droite (appui /PD)
 3-4 PD devant – Pause
- S5 SCISSOR STEP, SIDE ROCK STEP ½ TURN, STOMP (x2)**
 1-2 PD derrière en diag – PG à côté PD
 3-4 PD croisé devant PG – Pause
 5-6 Rock PG à gauche – retour Appui /PD
 7-8 ½ tour à gauche & Stomp PG – Stomp PG à gauche

PARTIE B 32 Comptes

- S1 STOMP, HOLD (x7)**
 1 Stomp PD à droite
 2-8 Pause (x7)
- S2 KICK, FLICK, KICK ½ TURN, KICK, CROSS, KICK, ROCK STEP**
 1-2 Kick PD devant – Flick PG derrière
 3-4 ½ tour à gauche & Kick PG devant – Kick PD devant
 5-6 PD croisé devant PG - Kick PD devant
 7-8 Rock PD derrière – retour Appui /PG
- S3 GRAPEVINE ending CROSS, MONTEREY TURN**
 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
 3-4 PD à droite – PG croisé devant PD
 5-6 Pointe PD à droite – ½ tour à droite & PD à côté PG
 7-8 Pointe PG à gauche – Stomp PG
- S4 ROCKING CHAIR, FULL TURN, STOMP (x2)**
 1-2 Rock PD devant – retour Appui /PG
 3-4 Rock PG derrière – retour Appui /PG
 5-6 ½ tour à gauche & PD derrière – ½ tour à gauche & PG devant
 7-8 Stomp PD – Stomp PG

PARTIE C 64 comptes

- S1 STOMP, HITCH, SLIDE, OUT, CROSS, HITCH, SLIDE, OUT**
 1-2 Stomp PD – Hitch genou droit
 3-4 PD derrière & PG devant – PD à droite & PG à gauche
 5-6 PD croisé devant PG – Hitch genou gauche
 7-8 PD devant & PG derrière – PD à droite & PG à gauche
- S2 FLICK, ROCK STEP, STOMP, PIGEON WALK, APPLEJACK**
 1-2 Flick PD derrière – Rock PD derrière
 3-4 Retour Appui /PG – Stomp PD
 5-6 Pivot pointes vers l'extérieur – Pivot talons vers l'extérieur (vers droite)
 7-8 Talon PG & Pointe PD à droite – Retour au centre
- S3 HEEL SWITCH (R-L), TOUCH, HOLD, HEEL SWITCH (L-R), TOUCH, HOLD**
 1-2 Talon PD devant – Talon PG devant
 3-4 Pointe PG derrière PD – Pause
 5-6 Talon PG devant – Talon PD devant
 7-8 Pointe PD derrière PG – Pause
- S4 TOUCH, STEP, TOUCH, STEP, UNWIND, STOMP (x2)**
 1-2 Pointe PG à gauche – PG croisé devant PD
 3-4 Pointe PD à droite – PD croisé devant PG
 5-6 Tour complet à gauche
 7-8 Stomp PD – Stomp PG
- S5 IDEM SECTION 1**
S6 IDEM SECTION 2
S7 IDEM SECTION 3
S8 IDEM SECTION 4

TAG 16 Comptes

- S1 VINE (x2)**
 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
 3-4 PD à droite – Stomp Up PG
 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
 7-8 PG à gauche – Pointe PD à droite
- S2 ROLLING VINE (x2)**
 1-2 ¼ tour à droite & PD devant – ½ tour à droite & PG derrière
 3-4 ¼ tour à droite & PD à droite – Pointe PG à gauche
 5-6 ¼ tour à gauche & PG devant – ½ tour à gauche & PD derrière
 7-8 ¼ tour à gauche & PG à gauche – Stomp Up PD