



HOLD ON TO ME

Chorégraphe : POL F. RYAN

Niveau : Novice, 32 comptes, 4 mur, 4 restarts

Musique : Hold On To Me – Music Travel Love

Traducteur : Norbert BLC

Section 1 : (STEP DIAG FWD, STOMP UP) x2, KICK FWD, STOMP UP, FLICK, STOMP FWD

- 1-2 Step PD en diagonale avant D, Stomp Up PG à côté du PD
- 3-4 Step PG en diagonale avant G, Stomp Up PD à côté du PG
- 5-6 Kick PD devant, Stomp Up PD à côté du PG
- 7-8 Flick PD, Stomp PD devant

Section 2 : SLOW SWIVEL, ROLLING KNEE, HEEL FWD, HOOK BACK

- 1-2 Pivoter les Talons à D, pause
- 3-4 Retour des Talons au centre, pause (pdc sur PG)
- 5-6 Pivoter le Genou D dans le sens horaire en faisant un tour complet (sur Pointe PD)
- 7-8 Poser Talon PD devant, Hook PD derrière PG

Ici Restart au 2^{ème} (9h), 6^{ème} (12h), 11^{ème} (12h), 14^{ème} (06h) mur

Section 3 : (STEP DIAG BACK, HOOK BACK) x2, ½ RUMBA BOX FWD, HOLD

- 1-2 Step PD en diagonale arrière D, Hook PG derrière PD
- 3-4 Step PG en diagonale arrière G, Hook PD derrière PG
- 5-6 Step PD à D, Step PG à côté du PD
- 7-8 Step PD devant, pause

Section 4 : ROCK STEP FWD, ¼ TURN STEP SIDE, SCUFF, JAZZBOX FINISHED STEP CROSS FWD

- 1-2 Rock Step ^{PG}~~PD~~ devant, retour ~~PD~~
- 3-4 ¼ de tour à G avec Step PG à G, Scuff PD
- 5-6 Step PD croiser devant PG, Step PG derrière
- 7-8 Step PD à D, Step PG croiser devant PD

Final au 16^{ème} mur, à la Section 4, après le 4^{ème} comptes, faire un Stomp PD devant