



I SAID IT ALL

Musique : I said it all that to say all this - Jimmy Buckley

Chorégraphe : Montse "Sweet" Chafino 08-2017

Niveau : Intermédiaire - Phrasée - 2 murs

Séquence : A-A-A*-B-B-Tag1-Tag2-A-A-A*-B-B-Tag1-B-B-Tag1-Final

Intro : 20 Comptes

PARTIE A : 32 comptes

S1 TOE STRUT 1/2 TURN L (x2), KICK R, STOMP R FWD, HEEL FAN R

- 1-2 ½ tour à gauche & Pointe PD derrière – Appui /PD
- 3-4 ½ tour à gauche & Pointe PG devant – Appui /PG
- 5-6 Kick PD devant – Stomp PD devant
- 7-8 Talon PD à droite – Retour au centre

S2 TOUCH SIDE, STEP BACK (R-L), MODIFIED MONTEREY ½ TURN ending HOOK

- 1-2 Pointe PD à droite – PD derrière PG
- 3-4 Pointe PG à gauche – PG derrière PD
- 5-6 Pointe PD à droite – ½ tour à droite & PD à côté PG
- 7-8 Pointe PG à gauche – Hook PG derrière

S3 GRAPEVINE LEFT, HOOK, STEP SIDE, HOOK (R-L)

- 1-2 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG à gauche – Hook PD derrière
- 5-6 PD à droite – Hook PG devant PD
- 7-8 PG à gauche – Hook PD devant PG

S4 GRAPEVINE RIGHT ¼ TURN R, HOLD, STEP L, STEP ¾ TURN R, TOE STRUT L

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 ¼ tour à droite & PD devant – Pause
- 5-6 PG devant – ¾ tour à droite (appui /PD)
- 7-8 Pointe PG devant - Appui /PG

A* : remplacer 5 à 8 par :

¼ tour à droite & Stomp PG à gauche – Pause
Stomp Up PD à côté PG – Pause

PARTIE B : 32 comptes

S1 KICK R, KICK L, JUMPING CROSS ROCK STEP (x2), STEP L TOGETHER, STOMP R

- 1-2 Kick PD – Kick PG
- 3-4 Rock PG croisé devant PD – retour appui /PD
- 5-6 Rock PG croisé devant PD – retour appui /PD
- 7-8 PG à côté PD – Stomp PD à côté PG

S2 JUMPING OUT DIAG, HOOK (x2), ROCK BACK, STOMP-UP R, STOMP SIDE

- 1-2 Écarter PG & PD avec 1/8 tour à droite – PD au centre & Hook PG derrière
- 3-4 Écarter PD & PG avec 1/8 tour à gauche – PG au centre & Hook PD derrière
- 5-6 Rock PD derrière & Kick PG – retour appui /PG devant & Flick PD
- 7-8 Stomp Up PD à côté PG – Stomp PD à droite

S3 TOE & HEEL FAN R, FLICK With SLAP (x2)

- 1-2 Pointe PD à droite – retour au centre
- 3-4 Talon PD à droite – retour au centre
- 5-6 Flick PD à droite & SLAP main droite – PD à côté PG
- 7-8 Flick PD à droite & SLAP main droite – PD à côté PG

S4 MONTEREY 1/2 TURN R, SWIVET (R-L)

- 1-2 Pointe PD à droite – ½ tour à droite & PD à côté PG
- 3-4 Pointe PG à gauche – PG) côté PD
- 5-6 Talon PG à gauche & Pointe PD à droite – retour au centre
- 7-8 Talon PD à droite & Pointe PG à gauche – retour au centre

TAG 1 : 4 comptes, toujours à la fin du 2ème B

1-4 Talon PD devant – PD à côté PG – Talon PG devant – PG à côté PD

TAG 2 : 20 comptes

(STEP, STEP, STEP, HOLD, ROCK STEP L, ½ TURN STEP L, HOLD) x2, VINE R, STEP L FWD

1-4 PD devant – PG devant – PD devant – Pause

5-8 Rock PG devant – Retour Appui /PD – ½ tour à gauche & PG devant – Pause

Répéter 1 à 8

1-4 PD à droite – PG croisé derrière PD - PD à droite – PG devant

FINAL : A : 20 comptes & modifié + Tag 2 : 16 comptes & ½ tour G & Stomp PD, stomp PG

S1 TOE STRUT 1/2 TURN L (x2), KICK R, STOMP R FWD, HEEL FAN R

1-2 ½ tour à gauche & Pointe PD derrière – Appui /PD

3-4 ½ tour à gauche & Pointe PG devant – Appui /PG

5-6 Kick PD devant – Stomp PD devant

7-8 Talon PD à droite – Retour au centre

S2 TOUCH SIDE, STEP BACK (R-L), MODIFIED MONTEREY ½ TURN ending HOOK

1-2 Pointe PD à droite – PD derrière PG

3-4 Pointe PG à gauche – PG derrière PD

5-6 Pointe PD à droite – ½ tour à droite & PD à côté PG

7-8 Pointe PG à gauche – Hook PG derrière

S3 GRAPEVINE LEFT, HOOK, STEP SIDE, HOOK L, STOMP PD

1-2 PG à gauche – PD croisé derrière PG

3-4 PG à gauche – Stomp PD à côté PG

S4 STEP, STEP, STEP, HOLD, ROCK STEP L, ½ TURN STEP L, HOLD

1-4 PD devant – PG devant – PD devant – Pause

5-8 Rock PG devant – Retour Appui /PD – ½ tour à gauche & PG devant – Pause

S5 STEP, STEP, STEP, HOLD, ROCK STEP L, ½ TURN STEP L, HOLD

1-4 PD devant – PG devant – PD devant – Pause

5-8 Rock PG devant – Retour Appui /PD – ½ tour à gauche & PG devant – Pause

S6 1/2 TURN L & STOMP R, STOMP L

1-2 ½ tour à gauche & Stomp PD à droite – Stomp PG

RECOMMENCEZ AU DEBUT !