



In Time

64 Comptes : : 2 murs: Novice
Chorégraphe: Christophe Lajoie (FR) & Michel EMORINE (FR) -
2 Avril 2022
Musique: In Time - Tana Matz

Intro.....32 compte

S1 HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, ¼ TURN LARG STEP, STOMP, STOMP

- 1-2- Talon PG devant – Ramène PG coté PD
- 3-4- Talon PD devant – Ramène PD coté PG
- 5-6- 1/4 tour G et Grand pas PG à G – Slide PD vers PG 9h
- 7-8- Stomp PD à coté PG – Stomp PG à coté PD

S2 -RUMBA BOX, STEP PIVOT ¼ TURN, STOMP, STOMP-UP

- 1-2- PD à D – PG à coté PD
- 3-4- PD devant - Pause
- 5-6- PG devant – Pivot ¼ tour D (Pdc/PD) 12h
- 7-8- Stomp PG devant – Stomp-Up PD à coté PG

S3 -VINE, ¼ TURN ROCK MAMBO, HOLD

- 1-2- PD à D – PG croisé derrière PD
- 3-4- PD à D – PG croisé devant PD
- 5-6- ¼ tour D et PD devant – Revenir en appui sur PG 3h
- 7-8- Reculer PD – Pause

S4- COASTER STEP, HOLD, FULL TURN, ¼ TURN SIDE STEP, HOLD

- 1-2- Reculer PG – Pose PD à côté PG
- 3-4- PG devant - Pause
- 5-6- ½ tour G et PD derrière – ½ tour G et PG devant 9h-3h
- 7-8- ¼ tour G PD à D – Pause Restart ici Murs 3 et 6

S5 -SLOW GRAPEVINE, CROSS, SIDE TOE, CROSS

- 1-2- PG à G - Pause
- 3-4- Croise PD derrière PG - Pause
- 5-6- PG à G – PD devant PG
- 7-8- Pointe PG à G – Croise PG devant

S6- SIDE TOE, HOOK, SIDE, HOOK, STOMP L, STOMP R, SWIVET R

- 1-2- Pointe PD à D – Hook PD derrière
- 3-4- PD à D – Hook PG derrière
- 5-6- Stomp PG – Stomp PD
- 7-8- Pointe PD pivote à D et Talon PG pivote à G – Ramène Pointe PD et Talon PG (Pdc/PD)
RESTART ici au 7 ème mur

S7- STEP BACK (X3), HOOK, STEP PIVOT ½ TURN, STEP, SCUFF

- 1-2- PG derrière – PD derrière
- 3-4- PG derrière – Hook PD derrière PG
- 5-6- PD devant – Pivot ½ tour G 6h
- 7-8- PD devant – Scuff PG

S8 -CROSS, BACK, SIDE, HOOK, DIAGONALY SLIDE, TOUCH TWICE

1-2- Croise PG devant PD – Recule PD

3-4 Pas PG à G – Hook PD derrière jambe G

5-6 Grand pas PD en diagonale avant D – faire glisser PG vers PD

7-8 Toucher pointe PG derrière PD - Toucher pointe PG derrière PD (option tourner la tête vers D et saluer avec le chapeau pendant les pointes)