

JULIAN

CHOREGRAPHE : Meeting Point Group (3 ème Renegade CCS Competition 2015)
TYPE : Phrasé, 1 mur, A – 32 tps , B – 16 tps, Tag 1 – 16 tps , Tag 2 – 8 tps
NIVEAU : Intermédiaire
MUSIQUE : Legs / Julian Austin (Album - One for One (2009))

PHRASE : A-A-B-Tag1-A-A-B-Tag2-A-A-Tag2(modifié)-A-A-B-Tag1-A-A(final)

PARTIE A

SECT 1 JUMP, ½ TURN, ROCK STEP, ½ TURN, ROCK STEP, ½ TURN, ½ TURN, COASTER STEP

1 Jump des 2 pieds devant
2 & 3 ½ tour sur PG à D et Rock PD devant - retour sur le PG - ½ tour à D et pose PD devant
4 & 5 Rock PG devant - retour sur PD - ½ tour à G et PG devant
6 ½ tour à G et PD derrière
7 & 8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

SECT 2 STEP LOCK STEP DIAG R, STEP LOCK STEP DIAG L, STEP ½ TURN, ½ TURN, STEP LOCK STEP BACK

1 & 2 PD devant en diag D - Lock PG derrière PD - Pas PD devant
3 & 4 PG devant en diag G - Lock PD derrière PG - Pas PG devant
5 & 6 PD devant - ½ tour à G - ½ tour à G et PD derrière
7 & 8 PG derrière - croiser PD devant PG - PG derrière

SECT 3 ROCK STEP & LEFT TOE IN, ROLLING VINE LEFT, ROCK MAMBO, KICK BALL CROSS

1 - 2 Rock PD à D et Pointe PG à G - ¼ Tour à G et PG devant
3 - 4 ½ tour à G et PD derrière - ¼ tour à G et PG à G
5 & 6 Rock mambo à D - retour sur PG - PD à côté PG
7 & 8 Kick PG devant - PG à côté du PD - PD croise devant PG

SECT 4 ROCK STEP CROSS, STEP RIGHT, ½ TURN, ½ TURN, STOMP, STOMP, HOLD

1 & 2 Rock PG à G - retour sur PD - Croise PG devant PD
3 - 4 PD devant - ½ tour à G et PG devant
5 - 6 ½ tour à G et PD devant - Stomp PG
7 - 8 Stomp PD - Hold

PARTIE B

SECT 1 VINE RIGHT, HELL JACK, ROLLING VINE, STOMP

1 - 2 PD à D - PG croisé derrière PD
& 3 & 4 PD en diag arrière D - touch talon PG en diag avant - Revenir sur PG - PD croise devant PG
5 - 6 ¼ tour à D et poser PG derrière - ½ tour à D et poser PD devant
7 - 8 ¼ tour à D et Stomp PG à G - Stomp PD

SECT 2 SHUFFLE ¼ TURN, STEP ½ TURN, STEP, ½ TURN, ¼ TURN, STOMP

1 & 2 ¼ tour à G et Shuffle PG devant
3 - 4 PD devant - ½ tour à G
5 - 6 PD devant - ½ tour à D et pose PG derrière
7 - 8 ¼ tour à D et PD à D - Stomp PG

