



Nobody's

Chorégraphe : **Algaly Fofana & David Villellas**
Musique : "**Nobody's Knockin**" de Taylor Rae
Niveau : **Intermédiaire - 64 cpts - 1 Mur - Restart**

S1 SWIVET to R (x2), COASTER STEP, STOMP

1-2 Pointe PD à droite & Talon PG à gauche – retour au centre
3-4 Pointe PD à droite & Talon PG à gauche – retour au centre
5-6 PG derrière – PD à côté PG
7-8 PG devant – Stomp PD à côté PG

S2 SWIVET to L (x2), COASTER STEP, SCUFF

1-2 Pointe PG à gauche & Talon PD à droite – retour au centre
3-4 Pointe PG à gauche & Talon PD à droite – retour au centre
5-6 PD derrière – PG à côté PD
7-8 PD devant – Scuff PG

Restart aux 3^è et 7^è murs (faire Stomp au lieu de Scuff)

S3 STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, ROCK STEP FWD, ½ TURN R & STEP FWD, SCUFF

1-2 PG devant – PD croisé derrière PG
3-4 PG devant – Scuff PD
5-6 Rock PD devant – retour Appui /PG
7-8 ½ tour à droite & PD devant – Scuff PG

S4 JAZZ BOX ending HOOK, HEELS FAN (x2), HOOK

1-2 PG croisé devant PD – PD derrière
3-4 PG à gauche – Hook PD derrière
5-6 PD à droite & talons à droite – retour au centre
7-8 Talons à droite – retour au centre & Hook PG derrière PD

S5 STEP LOCK STEP, HOOK, STEP SIDE, SLIDE, STOMP UP, STOMP

1-2 PG à gauche en diag – PD croisé derrière PG
3-4 PG à gauche en diag – Hook PD derrière
5-6 PD à droite – Ramener PG vers PD
7-8 Stomp Up PG à côté PD – Stomp PG devant

Final : Faire Stomp Up PG – ½ tour à gauche & Stomp PG devant

S6 TOE STRUT, ½ TURN & TOE STRUT FWD, TOE STRUT, KICK, STOMP

1-2 Pointe PD derrière – Appui /PD
3-4 ½ tour à gauche & PG devant – Appui /PG
5-6 Pointe PD devant – Appui /PD
7-8 Kick PG devant – Stomp PG devant

Restart aux 1^{er} et 4^è murs (faire Stomp PG à côté PD)

S7 JAZZ BOX, STOMP, ½ TURN & TOE STRUT (x2)

1-2 PD croisé devant PG – PG derrière
3-4 PD à côté PG – Stomp PG devant
5-6 ½ tour à gauche & pointe PD derrière – Appui /PD
7-8 ½ tour à gauche & pointe PG devant – Appui /PG

S8 ROCK STEP FWD, ½ TURN & R STEP FWD, HOLD, STEP ½ TURN STEP, STOMP

1-2 Rock PD devant – retour Appui /PG
3-4 ½ tour à droite & PD devant – Pause
5-6 PG devant – ½ tour à droite (appui /PD)
7-8 PG devant – Stomp PD à côté PG

Recommencer en vous amusant !!!