



ONLY GOOD

Chorégraphe : Anna Taroni

Musique : The Only Good - Aidan Canfield

Niveau : Intermédiaire

Type : Phrasée – A: 32 comptes -B : 32 comptes – Tag : 12 comptes – Final : 10 comptes

PHRASE : A-A-B-B-B-A-A-B-B-B-B-A-TAG-B-B-B-A-A-FINAL

PARTIE A

SECT 1 : TOE TOUCH R – TOE TOUCH L – KICK HOOK KICK R – STOMP UP R

1-2 : Pointe PD devant – retour PD à côté du PG

3-4 : Pointe PG devant – retour PG à côté du PD

5-6 : Kick PD devant – Hook PD devant genoux gauche

7-8 : Kick PD devant – Stomp Up PD à côté du PG

SECT 2 : FLICK R–STOMP R–SWIVEL TOE HEEL R–HEEL STRUT ¼ TURN R–HEEL STRUT FWD

1-2 : Flick à droite – Stomp PD à côté du PG

3-4 : Pointe PD à droite – Talon PD à droite

5-6 : ¼ de Tour à droite PDC PG talon PD devant – Poser Pointe PD

7-8 : Talon PG devant – poser Pointe PG

SECT 3 : ROCK STEP R–STEP BACK R–STEP BACK L–TOE STRUT R ½ TURN L–STEP L ¼ TURN R – HOOK R

1-2 : Poser PD devant – retour PDC PG

3-4 : Poser PD derrière – Poser PG derrière

5-6 : ½ tour à droite Pointe PD devant – Poser talon PD

7-8 : ¼ tour à droite PG à gauche – Hook PD derrière

Final ici au 16ème Mur

SECT 4 : STEP R ¼ TURN R–HOOK L–STEP L ¼ TURN R–HOOK R–STEP R–SLIDE L–STOMP L–STOMP UP R

1-2 : ¼ de tour à droite PD à droite – Hook PG derrière

3-4 : ¼ de tour à droite PG à gauche – Hook PD derrière

5-6 : Poser PD derrière – Ramener PG à côté du PD en glissant

7-8 : Stomp PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG

PARTIE B

SECT 1 : HEEL FWD R–TOE DIAGONAL BACK LEFT–¼ TURN HEEL FWD L–HEEL FWD R–TOE DIAGONAL BACK L –¼ TURN HEEL FWD L – TOE DIAGONAL BACK RIGHT -

1&2 : Talon PD devant – Retour PD à côté du PG - Pointe PG en diagonal à gauche (genoux vers l'intérieur)

3&4 : ¼ de tour à gauche Talon PG devant–Retour PG à côté PD–Pointe PD diagonal droite (genoux intérieur)

5&6 : Talon PD devant – retour PD à côté du PG – Pointe PG diagonal gauche (genoux intérieur)

7&8 : ¼ de tour à gauche Talon PG devant–Retour PG à côté du PD–Pointe PD diagonal droite (genoux intérieur)

SECT 2 : ROCK BACK DIAGONALLY R X 2-KICK RIGHT FWD-CROSS RIGHT-½ UNWIND

1-2 : Rock PD derrière et kick PG en diagonal devant – Retour PG à côté du PD

3-4 : Rock PD derrière et kick PG devant en diagonal – Retour PG à côté du PD

5-6 : Kick PD devant – croiser PD devant PG

7-8 : ½ tour à gauche en gardant PDC sur PG (en enroulant Jambe droite autour de la jambe gauche)

SECT 3 : HEEL FWD R-TOE DIAGONAL BACK L-HEEL FWD L-TOE DIAGONAL BACK R-HEEL SWICHES R&L-FLICK R-STOMP UP R

1&2 : Talon PD devant – Retour PD à côté du PG - Pointe PG en diagonal à gauche (genoux vers l'intérieur)

3&4 : Talon PG devant – Retour PG à côté du PD - Pointe PD en diagonal à gauche (genoux vers l'intérieur)

5&6 : Talon PD devant – retour PD – Talon PG devant

7-8 : Retour PG à côté du PD & Flick PD derrière – Stomp Up PD à côté du PG

SECT 4 : ROCK BACK R-SCUFF OUT STOMP R-STOMP L-HOLD-SWIVET R

1-2 : Rock PD derrière & Kick PD devant – retour PD

3-4 : Scuff PD à côté du PG – Stomp PD à droite

5-6 : Stomp PG à gauche - Pause

7-8 : Tourner pointes PD et PG à droite – retour au centre

TAG

SECTION 1 : HOLD X 8

1-2 : Pause - Pause

3-4 : Pause - Pause

5-6 : Pause - Pause

7-8 : Pause – Pause

SECT 2 : ½ TURN L – STOMP R – PAUSE X 3

1-2 : ½ tour à gauche Stomp PD à droite – Pause

3-4 : Pause – Pause

Partie A – fin section 3 - FINAL

SECT 1 : STOMP R – HOLD X 5 – STOMP L – PAUSE X 3

1-2: Stomp PD à droite – Pause

2-3 : Pause – Pause

3-4 : Pause – Pause

5-6 : Stomp PG à gauche – Pause

7-8 : Pause – Pause

SECT 2 : CROSS R OVER L - 1/2 TURN L

1-2 : Croiser PD devant PG – ½ tour à gauche

BONNE DANSE !