

SYDNEY

Chorégraphe : CARLA GIL

Niveau : Intermédiaire Phrasé, 2 murs

Musique : Belong Together – Mark Ambor



Partie A (32 comptes)

Section 1 : MAMBO STEP, HOLD, COASTER STEP, HOLD.

1-2-3-4 Rock Step PD devant, retour PG, Step PD derrière, pause

5-6-7-8 Step PG derrière, Step PD à côté du PG, Step PG devant, pause

Section 2 : KICK FWD, STEP FWD, KICK FWD, STEP FWD, SLOW SWIVEL.

1-2-3-4 Kick PD devant, Step PD devant, Kick PG devant, Step PG devant

5-6-7-8 Pivoter les Talons à G, pause, retour des Talons au centre, pause (pdc sur PG)

Section 3 : HEELS SWITCHES WITH RETURN BACK, SHUFFLE WITH ½ TURN, SCUFF.

1-2-3-4 Poser Talon PD devant, retour PD en reculant, poser Talon PG devant, retour PG en reculant

5-6-7-8 ½ tour à D avec Step PD devant, Step PG à côté du PD, Step PD devant, Scuff PG

Section 4 : STEP CROSS FWD, HOLD, STEP BACK, HOLD, STEP SIDE, STEP CROSS FWD, STEP SIDE, STOMP UP.

1-2-3-4 Step PG croiser devant PD, pause, Step PD derrière, pause

5-6-7-8 Step PG à G, Step PD croiser devant PG, Step PG à G, Stomp Up PD à côté du PG

A Final, remplacer le 8^{ème} comptes de la Section 4 par Kick PD devant, puis Step PD croiser devant PG et dérouler ½ tour à G.

Partie B (32 comptes)

Section 1 : JUMP KICK, JUMP VINE, 2 JUMP ROCK STEP CROSS FWD

1-2-3-4 (en sautant) Kick PD en diagonale D, Step PD à D avec Hook PG derrière PD, Step PG croiser derrière PD avec Kick PD, Step PD à D avec Kick PG devant

5-6-7-8 (en sautant) Rock Step PG croiser devant PD, retour PD, Rock Step PG croiser devant PD, retour PD

Section 2 : STEP SIDE, STOMP UP, JUMP ROCK STEP BACK, STEP SIDE, STOMP UP, STEP SIDE, SCUFF.

1-2-3-4 Step PG à G, Stomp Up PD à côté du PG, (en sautant) Rock Step PD derrière, retour PG

5-6-7-8 Step PD à D, Stomp Up PG à côté du PD, Step PG à G, Scuff PD

Section 3 : ROCK STEP FWD, ROCK STEP SIDE, COASTER STEP, HOLD

1-2-3-4 Rock Step PD devant, retour PG, Rock Step PD à D, retour PG

5-6-7-8 Step PD derrière, Step PG à côté du PD, Step PD devant, pause

Section 4 : SHUFFLE FWD, HOLD, SAILOR STEP ½ TURN, STOMP

1-2-3-4 Step PG devant, Step PD à côté du PG, Step PG devant, pause

5-6-7-8 ½ tour à D Step PD croiser derrière PG, Step PG à G, Step PD devant, Stomp PG à côté du PD

Séquence : A – A – B – B – A – A – A – B – B – B – A – B – A final