

# TH-GUEST RANCH (Thelma House)

**Musique :** Girl With The Fishing Rod by Lisa McHugh

**Structure :** 64 comptes - 4 restarts - 2 murs

**Chorégraphe :** Montse Chafino & David Villellas

**Niveau :** Intermédiaire

**Intro :** 16 comptes

## 1 - STOMP (R) – STOMP FWD (R-L) – HOLD – HEEL FAN (R) – KICK (R) – HOOK

- 1 - 2 Stomp PD à côté PG – Stomp PD devant
- 3 - 4 Stomp PG devant – Pause
- 5 - 6 Pivot talon PD à droite – Retour au centre
- 7 - 8 Kick PD devant – Hook PD derrière

## 2 - VINE WITH ¼ TURN R – HOLD – PIVOT ½ TURN R – ¼ TURN RIGHT WITH TOE STRUT

- 1 - 2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3 - 4 ¼ tour à droite & PD devant – Pause (03.00)
- 5 - 6 PG devant – ½ tour à droite (09.00)
- 7 - 8 ¼ tour à droite & pointe PG à gauche – Appui / PG (12.00)

**Restart au 9ème Mur face à 6,00**

## 3 - ROCK CROSS BACK (R) – SIDE TOE STRUT (R) – ROCK CROSS BACK (L) – ½ TURN R WITH TOE STRUT

- 1 - 2 Rock PD derrière – Retour appui /PG (01.30)
- 3 - 4 Pointe PD à droite – Appui /PD (12.00)
- 5 - 6 Rock PG derrière – Retour appui /PD (11.30 )
- 7 - 8 ½ tour à droite & pointe PG derrière – Appui /PG (06.00)

**Restart aux 2 et 6ème murs face à 6,00 et au 4ème mur**

## 4 - SLOW SAILOR STEP (R) – SCUFF (L) – STEP LOCK STEP FWD – SCUFF (R)

- 1 - 2 PD derrière – PG à côté PD
- 3 - 4 PD devant – Scuff PG
- 5 - 6 PG devant – PD croisé derrière PG
- 7 - 8 PG devant – Scuff PD

## 5 - ½ TURN L with SCOOTs – JUMPING : [ ROCK BWD ( R ) – MODIFIED JAZZ BOX ]

- 1 - 2 ¼ tour à gauche & Scoot /PG avec Hitch genou droit (x2) (12.00)
- 3 - 4 (en sautant) Rock PD derrière – Retour appui /PG
- 5 - 6 (en sautant) PD croisé devant PG – PG derrière
- 7 - 8 (en sautant) PD à droite & Kick PG – Retour appui /PG

## 6 - STEP LOCK STEP FWD (R) – SCUFF – STEP LOCK STEP (L) – HOOK (R)

- 1 - 2 PD devant - PG croisé derrière PD
- 3 - 4 PD devant – Scuff PG
- 5 - 6 PG devant – PD croisé derrière PG
- 7 - 8 PG devant – Hook PD derrière

## 7 - TRAVELLING STEP BACK AND HOOK (R-L) ( x2 )

- 1 - 2 PD derrière – Hook PG devant
- 3 - 4 PG derrière – Hook PD devant
- 5 - 6 PD derrière – Hook PG devant
- 7 - 8 PG derrière – Hook PD derrière

## 8 - GRAPEVINE TO RIGHT (ending cross) – ¼ TURN R & ROCK FWD – ¼ TURN R – STOMP (L)

- 1 - 2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3 - 4 PD à droite – PG croisé devant PD
- 5 - 6 ¼ tour à droite & Rock PD devant – Retour appui /PG
- 7 - 8 ¼ tour à droite & PD à droite – Stomp PG à côté PD ( 06.00 )

**Restart 2, 4 et 6ème mur :** Remplacer le Toe Strut par Stomp Pause

**Final :** Au 11ème mur après le 2 Scoot (33 et 34ème comptes) faire Stomp devant face à 12.00