



Tag on

Chorégraphe : David VILLELLAS
Description : 64 comptes – 2 murs – Novice
Musique : Beccy COLE – Too strong to break

SECT 1 HEEL SWITCHES R & L, MONTEREY TURN RIGHT

- 1-2 Talon droit devant, ramener à coté du PG
- 3-4 Talon gauche devant, ramener à coté du PD
- 5-6 Touche pointe droit à droit ½ tour à droite sur le pied gauche, ramener PD à coté du PG
- 7-8 Toucher la pointe gauche à gauche, ramener à coté du PD

SECT 2 HEEL SWITCHES R & L MONTEREY TURN RIGHT

- 1-2 Talon droit devant, ramener à coté du PG
- 3-4 talon gauche devant, tramener à coté du PD
- 5-6 Touche pointe droit à droit ½ tour à droite sur le pied gauche, ramener PD à coté du PG
- 7-8 Toucher la pointe gauche à gauche, ramener à côté du PD

SECT 3 SCISSOR STEP RIGHT, HOLD, SCISSOR STEP LEFT, HOLD

- 1-4 PD à droite, PG à coté du PD légèrement reculé, PD croisé devant PG
- 5-8 PG à gauche, PD à coté du PG légèrement reculé, PG croisé devant PD

RESTART 3 MUR

SECT 4 KICK RIGHT STEP RIGHT BACK, KICK LEFT STEP LEFT BACK, KICK RIGHT STEP RIGHT BACK, KICK LEFT SOMP LEFT FWD

- 1-4 Kick PD, poser PD derrière, Kick PG, poser PG derrière
- 5-8 Kick PD, poser PD derrière, , Kick PG, PG Stomp pied gauche avant

RESTART 6 MUR

SECT 5 HEEL STRUT RIGHT, HEEL STRUT LEFT, ROCK STEP RIGHT, ½ TURN RIGHT & STEP RIGHT FWD, HOLD

- 1-2 Talon droit devant, poser la pointe
- 3-4 Talon gauche en avant, poser la pointe
- 5-6 PD devant, revenir (PdC) sur PG
- 7-8 ½ tour à droite, PD devant, pause

SECT 6 HELL STRUT LEFT,HEEL STRUT RIGHT, ROCK STEP LEFT, ½ TURN LEFT& STEP LEFT FWD, HOLD

- 1-2 Talon gauche devant, poser la pointe
- 3-4 Talon droit devant, poser la pointe
- 5-6 PG devant, revenir (PdC) sur PD
- 7-8 ½ tour à gauche, PG devant, pause

SECT 7 JAZZ BOX RIGHT, CROSS, ROCK STEP RIGHT,CROSS, HOLD

- 1-2 Croisé PD devant PG, PG derrière
- 3-4 PD à droite, PG croisé devant PD
- 5-6 PD à droite, revenir sur PG
- 7-8 Croisé PD devant PG, pause

SECT 8 STEP LEFT TO LEFT, CROSS RIGHT, STEP LEFT TO LEFT, CROSS RIGHT, STEP LEFT, PIVOT ½ TURN RIGHT, STOMP LEFT TO LEFT, HOLD.

- 1-2 PG à gauche, croiser PD devant gauche
- 3-4 PG à gauche, croiser PD devant gauche
- 5-6 PG à gauche, ½ tour à droite
- 7-8 Stomp PG à gauche, pause

RESTARTS

- Au 3 ème mur danser jusqu'au compte 8 de la section 3 et redémarrez la danse
- Au 6 ème mur danser jusqu'au compte 8 de la section 4 et redémarrez la danse

Reprendre avec le sourire !!!!!

**Horses & Country
Association Loi 1901**