

# The Underdog

Choreograph: Adriano Castagnoli

Part A + Part B(64+64 count) + 2 Tag (24+8 count), 2 wall,  
advanced

Music: The Underdog - Aaron Watson

AAB, Tag 1, AAB, Tag 2, ABAABBA

# THE UNDERDOG

Choréographe : Adriano Castagnoli

Musique: "Aaron Watson" - The Underdog -  
Description: part A + part B (64+64 comptes) +  
2 tag (24+8 comptes), 2 Murs

Niveau : Avancé

Séquence: AAB Tag1 AAB Tag2 ABAABBA

## PARTIE A

### TOE SWITCHES (LEAD RIGHT), ROCK BACK RIGHT, STOMP (TWICE)

- 1-2 Touch pointe PD devant – PD à côté PG
- 3-4 Touch pointe PG devant – PG à côté PD
- 5-6 (sauté) Rock PD derrière et Kick PG devant – Retour sur PG
- 7-8 Stomp Up PD à côté PG – Stomp PD devant

### HEELS FAN RIGHT, TURN 1/2 RIGHT, HOLD, TURN 1/2 RIGHT, HOLD

- 1-2 Pivoter Talons vers la droite – Retour au centre
- 3-4 Pivoter Talons vers la droite – Retour au centre
- 5-6 ½ tour à droite et PG derrière – Pause
- 7-8 ½ tour à droite et PD devant – Pause

### ROCK LEFT, KICK, CROSS, POINT RIGHT, BACK, KICK, HOOK

- 1-2 Rock PG à gauche (diagonale arrière) – Retour sur PD
- 3-4 Kick PG devant – Croiser PG devant PD
- 5-6 Touch PD à droite – Step PD derrière PG
- 7-8 Kick PG devant – Hook PG devant PD

### LOCK FORWARD LEFT (SLOW), HOOK, BACK, TOGETHER, BACK, HOLD

- 1-2 PG devant – Lock PD derrière PG
- 3-4 PG devant – Hook PD derrière PG
- 5-6 PD derrière – Assemble PG à côté PD
- 7-8 PD derrière – Pause

### ROCK BACK LEFT, STOMP, HOLD, SCISSOR LEFT, HOLD

- 1-2 (sauté) Rock PG derrière et Kick PD devant – Retour sur PD
- 3-4 Stomp PG à côté PD – Pause
- 5-6 PG à gauche (diagonale arrière) – PD à côté PG
- 7-8 Croiser PG devant PD – Pause

### TURN 1/4 RIGHT AND ROCK FORWARD, TURN 1/4 RIGHT, HOLD, HOOK COMBINATION

- 1-2 ¼ tour à droite et rock PD devant – Retour sur PG
- 3-4 ¼ tour à droite et PD devant – Pause
- 5-6 Kick PG devant – Hook PG devant PD
- 7-8 Kick PG devant – Flick PG à l'arrière

### GRAPEVINE LEFT, SCUFF, GRAPEVINE RIGHT, SCUFF

- 1-2 PG à gauche – Croiser PD derrière PG
- 3-4 PG à gauche – Scuff PD à côté PG
- 5-6 PD à droite – Croiser PG derrière PD
- 7-8 PD à droite – Scuff PG à côté PD

### **PIVOT 1/2 RIGHT, TURN 1/2 RIGHT, HOLD, TURN 1/2 RIGHT, HOLD, STOMP, HOLD**

- 1-2 PG devant – ½ tour à droite (appui PD)
- 3-4 ½ tour à droite et PG derrière – Pause
- 5-6 ½ tour à droite et PD devant – Pause
- 7-8 Stomp PG à côté PD – Pause

### **PARTIE B**

#### **KICK, JUMPING TURN 1/2 LEFT WITH JAZZ BOX RIGHT AND LEFT, CROSS**

- 1-2 (sauté) Kick PD devant – ¼ à gauche et PD croisé devant et Hook PG derrière
- 3-4 (sauté) PG derrière et Kick PD devant – ¼ tour à gauche Kick PG devant
- 5-6 (sauté) PG croisé devant et Hook PD – PD derrière et Kick PG devant
- 7-8 (sauté) Kick PD devant – PD croisé devant et Hook PG derrière

#### **JUMP BACK AND KICK, ROCK BACK, SCUFF, RIGHT SIDE, 2 STOMP, HOOK**

- 1-2 (sauté) PG derrière et Kick PD devant – Rock PD derrière et Kick PG devant
- 3-4 Retour sur PG – Scuff PD à côté PG
- 5-6 PD à droite – Stomp Up PG à côté PD
- 7-8 Stomp PG à gauche – Hook PD derrière PG

#### **VINE RIGHT, TURN 1/4 RIGHT AND ROCK FORWARD, TURN 1/2 RIGHT, STOMP**

- 1-2 PD à droite – Croiser PG derrière PD
- 3-4 PD à droite – Croiser PG devant PD
- 5-6 ¼ tour à droite et rock PD devant – Retour sur PG
- 7-8 ½ tour à droite et PD devant – Stomp PG à côté PD

#### **SWIVEL LEFT FOOT (TOE, HEEL), TURN 1/4 LEFT, STOMP, SWIVEL RIGHT FOOT (TOE, HEEL, TOE), STOMP UP**

- 1-2 Pivoter pointe PG à gauche – Pivoter talon PG à gauche
- 3-4 Pivoter pointe PG à gauche et ¼ tour à gauche – Stomp PD à côté PG
- 5-6 Pivoter pointe PD à droite – Pivoter talon PD à droite
- 7-8 Pivoter pointe PD à droite – Stomp Up PG à côté PD

#### **LEFT SIDE, STOMP UP, RIGHT SIDE, SCUFF, GRAPEVINE LEFT 1/4 TURN, HOLD**

- 1-2 PG à gauche – Stomp Up PD à côté PG
- 3-4 PD à droite – Scuff PG à côté PD
- 5-6 PG à gauche – Croiser PD derrière PG
- 7-8 ¼ tour à gauche et PG devant – Pause

#### **PIVOT 1/2 LEFT, TURN 1/4 LEFT, HOLD, ROCK BACK LEFT, STOMP (TWICE)**

- 1-2 PD devant – ½ tour à gauche (appui PG)
- 3-4 ¼ tour à gauche et PD derrière – Pause
- 5-6 (sauté) Rock PG derrière et Kick PD devant – Retour sur PD
- 7-8 Stomp Up PG à côté PD – Stomp PG devant

#### **HOOK COMBINATION, TOUCH HEEL, STEP, KICK, STOMP**

- 1-2 Kick PD devant – Hook PD devant PG
- 3-4 Kick PD devant – Touch pointe PD derrière
- 5-6 Touch talon PD devant – PD à côté PG (Appui PD)
- 7-8 Kick PG devant - Stomp PG devant

#### **HEEL FAN LEFT (TWICE), PIVOT 1/2 LEFT (TWICE)**

- 1-2 Pivoter talon PG à gauche – Retour au centre
- 3-4 Pivoter talon PG à gauche – Retour au centre
- 5-6 PD devant – ½ tour à gauche (appui PG)
- 7-8 PD devant – ½ tour à gauche (appui PG)

**TAG 1: A la fin du 1<sup>er</sup> B**

**LOCK FORWARD RIGHT, HOLD, STRIDE, SLIDE, STOMP, HOLD**

1-2 PD devant – Lock PG derrière PD

3-4 PD devant – Pause

5-6 Grand pas PG arrière (Appui PG) – Slide PD

7-8 Stomp Up PD à côté PG – Pause

**GRAPEVINE RIGHT 1/4 TURN, HOLD, PIVOT 1/2 RIGHT, TURN 1/4 RIGHT, HOLD**

1-2 PD à droite – Croiser PG derrière PD

3-4 ¼ tour à droite et PD devant – Pause

5-6 PG devant – ½ tour à droite (appui PD)

7-8 ¼ tour à droite et PG derrière – Pause

**LOCK BACK RIGHT, HOLD, ROCK BACK LEFT, STOMP (TWICE)**

1-2 PD derrière – Lock PG devant PD

3-4 PD derrière – Pause

5-6 (sauté) Rock PG derrière et Kick PD devant – Retour sur PD

7-8 Stomp Up PG à côté PD – Stomp PG devant

**TAG 2: Uniquement les 8 premiers comptes du Tag 1 après le 2<sup>ème</sup> B**

**A-A-B-Tag1-A-A-B-Tag2-A-B-A-A-B-B-A**