



# Way Out

Chorégraphe : **Montse Moscardo & Noemi Aguilera**

Musique : **"Way Out In The Country" de George Fox**

Niveau : **Intermédiaire - 64 cpts - 2 Murs - Restart - Tag**

Séquence : **A-B-A-B-Tag 1-A-B (32)-B-A-Tag 2-A (16)**

## Part A

### **S1 SCISSOR STEP, MAMBO STEP, STEP BWD (R-L), ROCK STEP BACK, STOMP UP**

- 1&2 Rock PD à droite - Retour Appui /PG - PD devant
- 3&4 Rock PG devant - Retour Appui PD - PG derrière
- 5-6 PG derrière - PD derrière
- 7&8 Rock PG derrière - Retour Appui /PD - Stomp Up PD

### **S2 ROLLING WINE, STOMP, STEP DIAG, STOMP, STEP DIAG, STOMP, STEP BACK, HEEL STRUT**

- 1-2 ¼ tour à droite & PD devant - ½ tour à droite & PG à côté PD
- 3-4 ¼ tour à droite & PD à droite - Stomp PG devant
- &5&6 PD en diag Avant - Stomp Up PG - PG en diag Arrière - Stomp Up PD
- 7&8 PD derrière - Talon PG devant - Appui /PG

### **S3 STEP ½ TURN, STEP, CROSS, HEEL SWITCH & CROSS**

- 1-2 PD devant - ½ tour à gauche (Appui /PG)
- 3-4 PD à droite - PG croisé derrière PD
- &5&6 PD à droite - Talon PG devant - PG à côté PD - Talon PD devant
- &7&8 PD à côté PG - Talon PG devant - PG à côté PD - PD croisé devant PG

### **S4 SHUFFLE, ½ TURN & SHUFFLE, SLIDE, FLICK**

- 1&2 Pas chassés à gauche (PG-PD-PG)
- 3&4 ½ tour à droite & Pas chassés à droite (PD-PG-PD)
- 5-6 Slide PG à gauche - Flick PD
- 7-8

**Tag 2 : Stomp PD - Stomp PG**

## Part B

### **S5 SCUFF, HOOK, SHUFFEL FWD, ROCK STEP FWD, SHUFFLE BWD**

- 1-2 Scuff PD - Hook PD devant
- 3&4 Pas Chassés avant (PD-PG-PD)
- 5-6 Rock PG devant - Retour Appui /PD
- 7&8 Pas Chassés arrière (PG-PD-PG)

### **S6 FULL TURN , ROCK STEP, FULL TURN, STOMP (R-L)**

- 1-2 ½ tour à droite & PD devant - ½ tour à droite & PG derrière
- 3-4 Rock PD derrière - Retour Appui /PG
- 5-6 ½ tour à gauche & PD derrière - ½ tour à gauche & PG devant
- 7-8 Stomp PD - Stomp PG

### **S7 JAZZ BOX ½ TURN, STOMP, JAZZ BOX ½ TURN, STOMP**

- 1-2 PD croisé devant PG - ¼ tour à droite & PG derrière
- 3-4 ¼ tour à droite & PD à droite - Stomp PG devant
- 5-6 PD croisé devant PG - ¼ tour à droite & PG derrière
- 7-8 ¼ tour à droite & PD à droite - Stomp PG devant

### **S8 ROCK STEP, STEP SIDE, ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN, FULL TURN, STOMP (R-L)**

- 1-2& Rock PD croisé devant PG - Retour Appui /PG - PD à droite
- 3-4 Rock PG croisé devant PD - Retour Appui /PD
- 5&6 ½ tour à gauche (PG-PD-PG)
- 7-8 ½ tour à gauche & PD derrière - ½ tour à gauche & PG devant
- 1-2 Stomp PD - Stomp PG

**Restart au 3è B : ne pas faire les 2 Stomps**

*Recommencer en vous amusant !!!*

## **Tag 1 A la fin du 2è mur**

### **S1 SLIDE, TOUCH & SNAP, HOLD, SLIDE, POINT & SNAP, HOLD**

1-4 Slide PD en diag droite Avant – Pointe PG à côté PD – Pause  
7-8 Slide PG à gauche – Pointe PD derrière – Pause

### **S2 SLIDE, TOUCH & SNAP, HOLD, SLIDE, POINT & SNAP, HOLD**

1-4 Slide PG en diag gauche Arrière – Pointe PD à côté PG – Pause  
7-8 Slide PD à droite – Pointe PG derrière – Pause

### **S4 STEP, ½ TURN, STEP, PAUSE, STEP, ½ TURN, STEP, PAUSE**

1-2 PD devant – ½ tour à gauche  
3-4 PD devant – Pause  
5-6 PG devant – ½ tour à droite  
7-8 PG devant – Pause

### **S5 SCISSOR STEP, SCISSOR STEP, STEP (R-L-R), JUMP**

1&2 Rock PD à droite – Retour Appui /PG – PD devant  
3&4 Rock PG à gauche – Retour Appui /PD – PG devant  
5-6-7 PD devant – PG devant – PD devant  
8 Saut /PD & /PG

## **Tag 2 A la fin du 4è A**

### **S1 STOMP (R-L)**

1-2 Stomp PD – Stomp PG

## **A Final**

### **S1 SCISSOR STEP, MAMBO STEP, STEP BWD (R-L), ROCK STEP BACK, STOMP UP**

1&2 Rock PD à droite – Retour Appui /PG – PD devant  
3&4 Rock PG devant – Retour Appui PD – PG derrière  
5-6 PG derrière – PD derrière  
7&8 Rock PG derrière – Retour Appui /PD – Stomp Up PD

### **S2 ROLLING WINE, STOMP, STEP DIAG, STOMP, STEP DIAG, STOMP, STEP BACK, HEEL STRUT**

1-2 ¼ tour à droite & PD devant – ½ tour à droite & PG à côté PD  
3-4 ¼ tour à droite & PD à droite – Stomp PG devant  
8&5&6 PD en diag Avant – Stomp Up PG – PG en diag Arrière – Stomp Up PD  
7&8 PD derrière – Talon PG devant – Appui /PG  
9 ¼ tour à gauche & Stomp PD